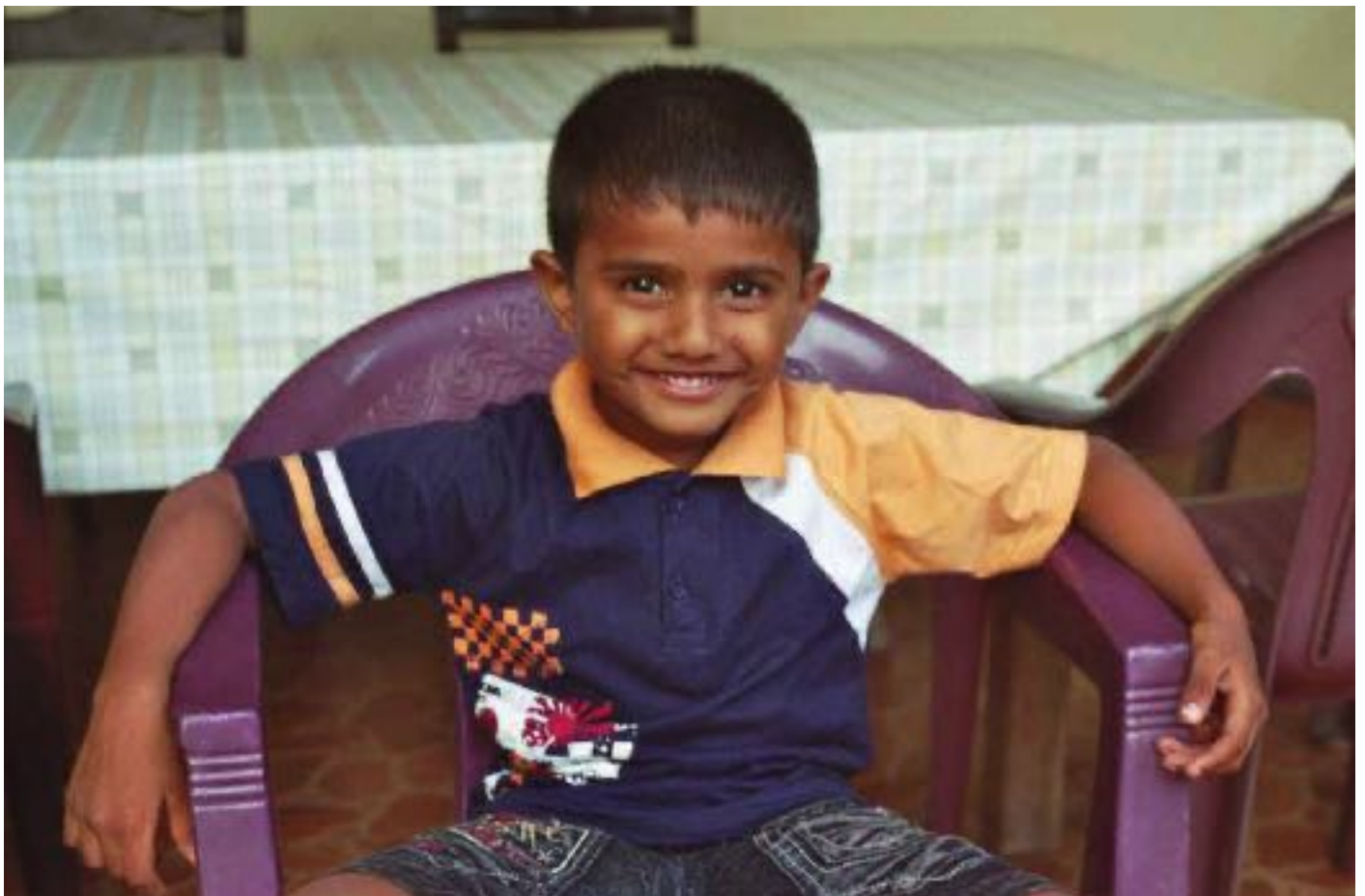






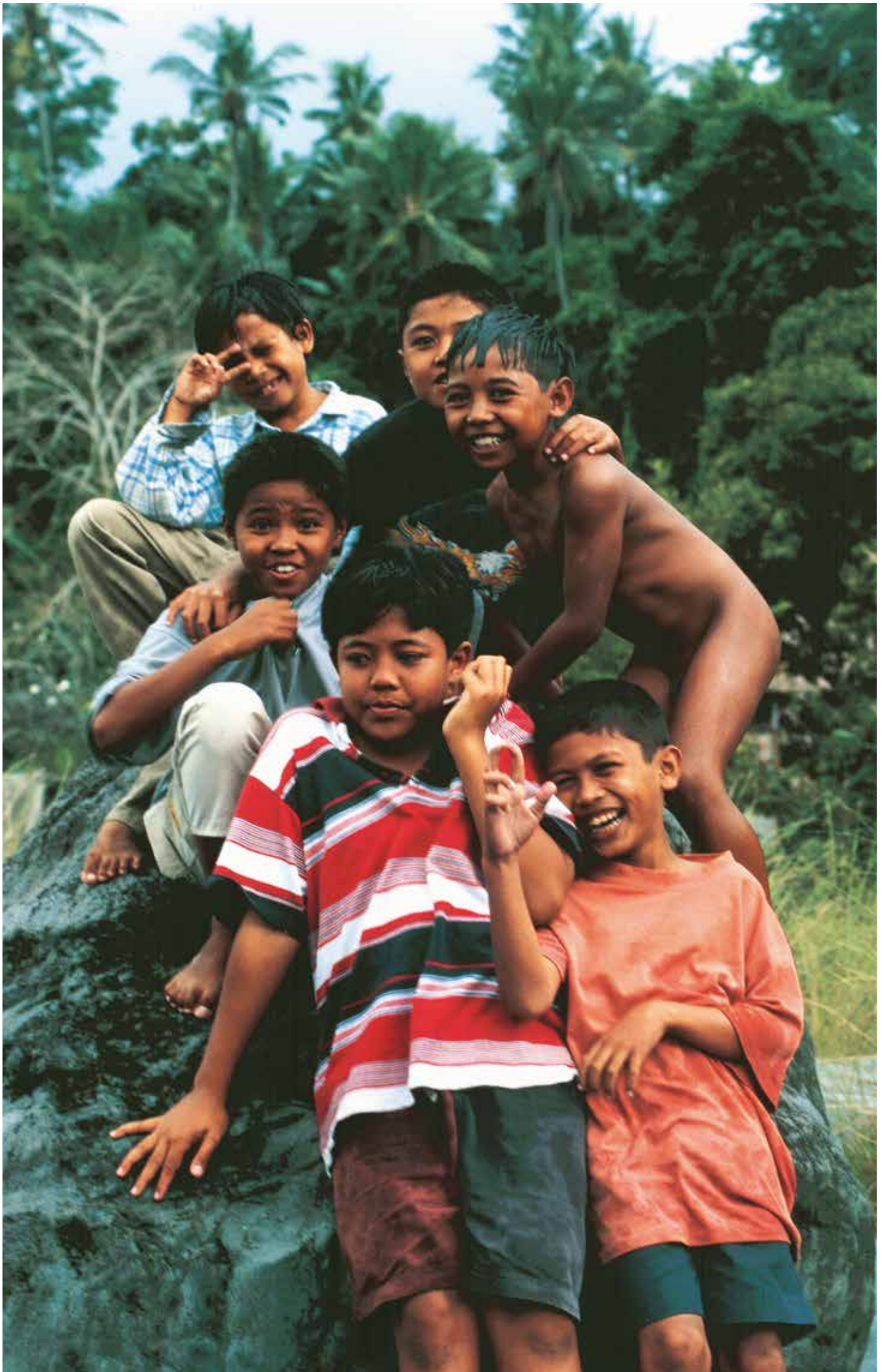
197



198

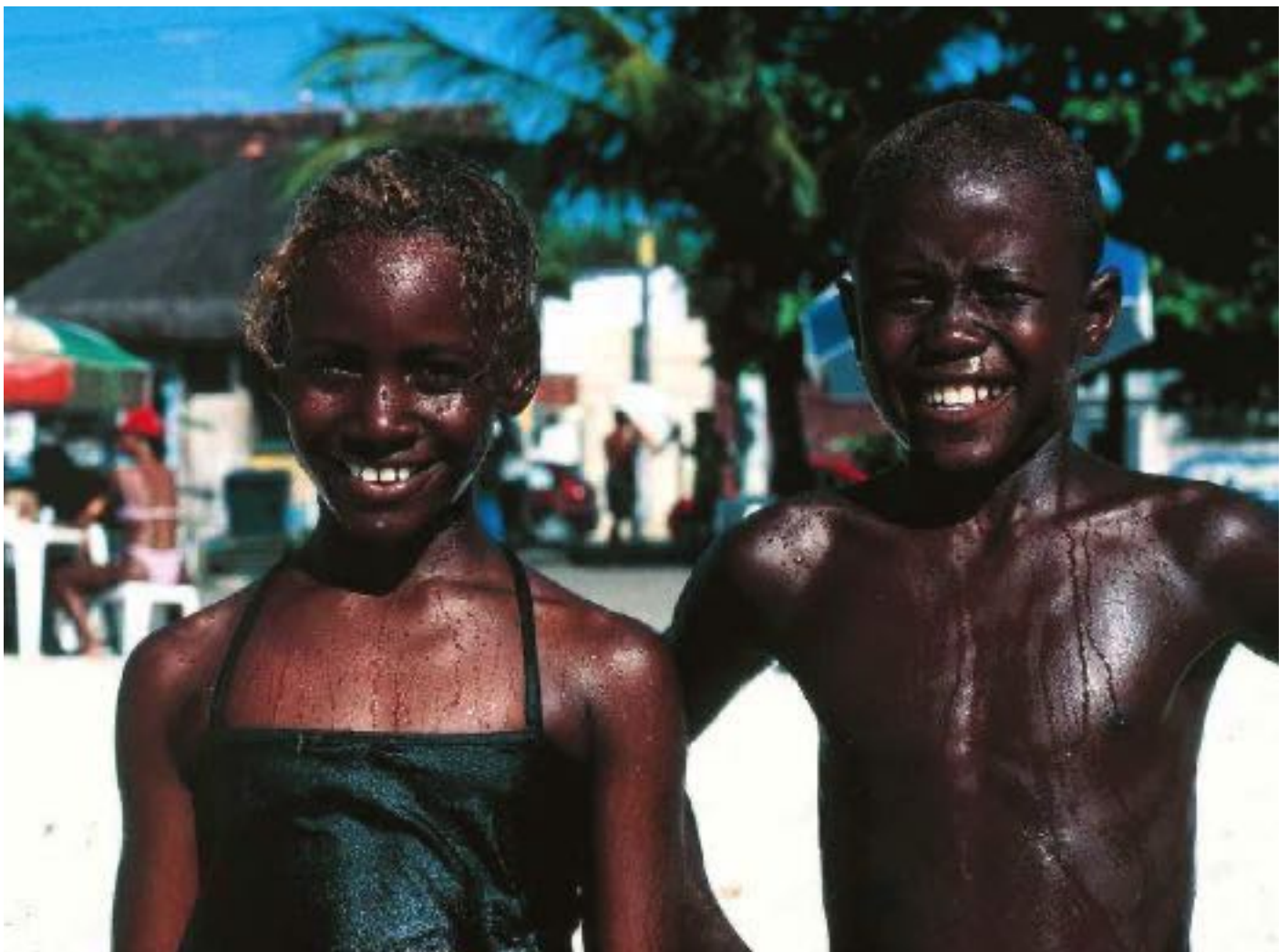








202



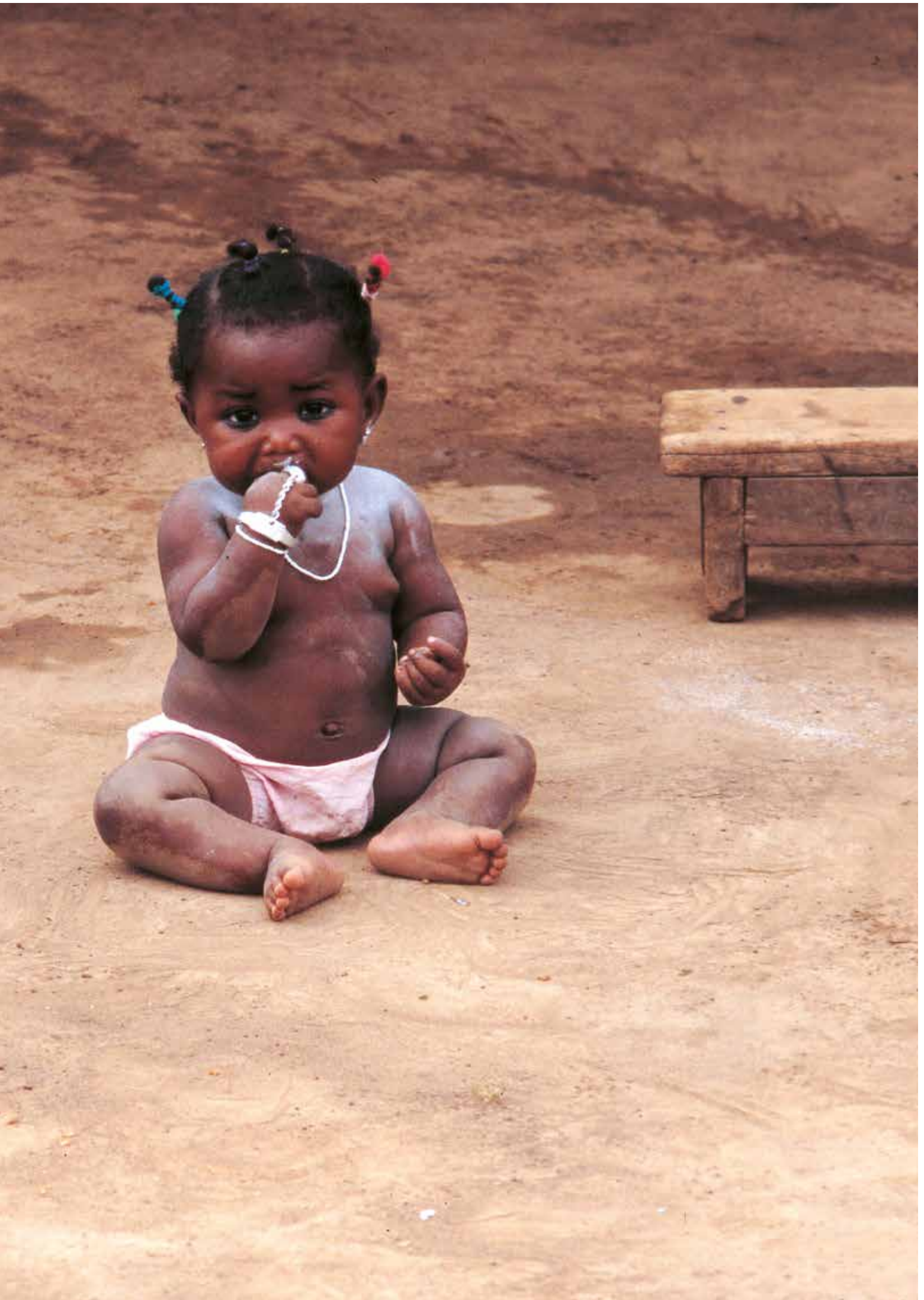
203











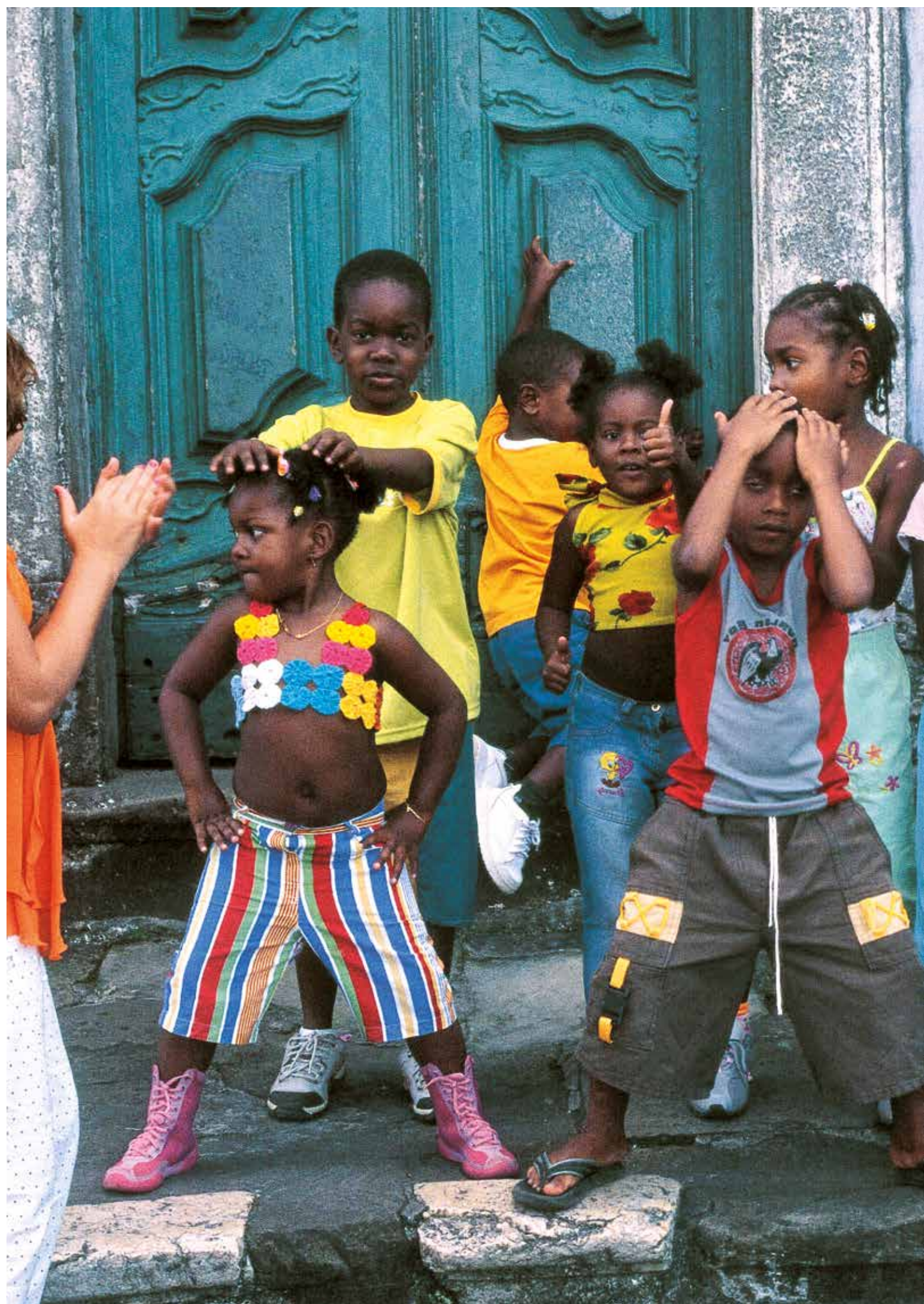


208



209















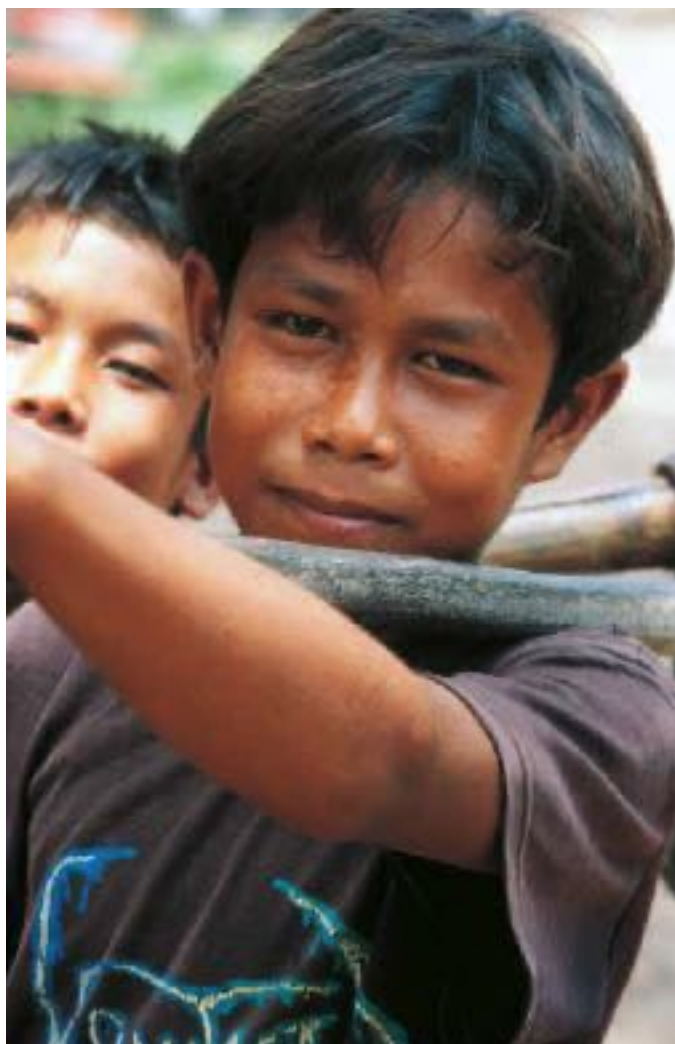




215



216



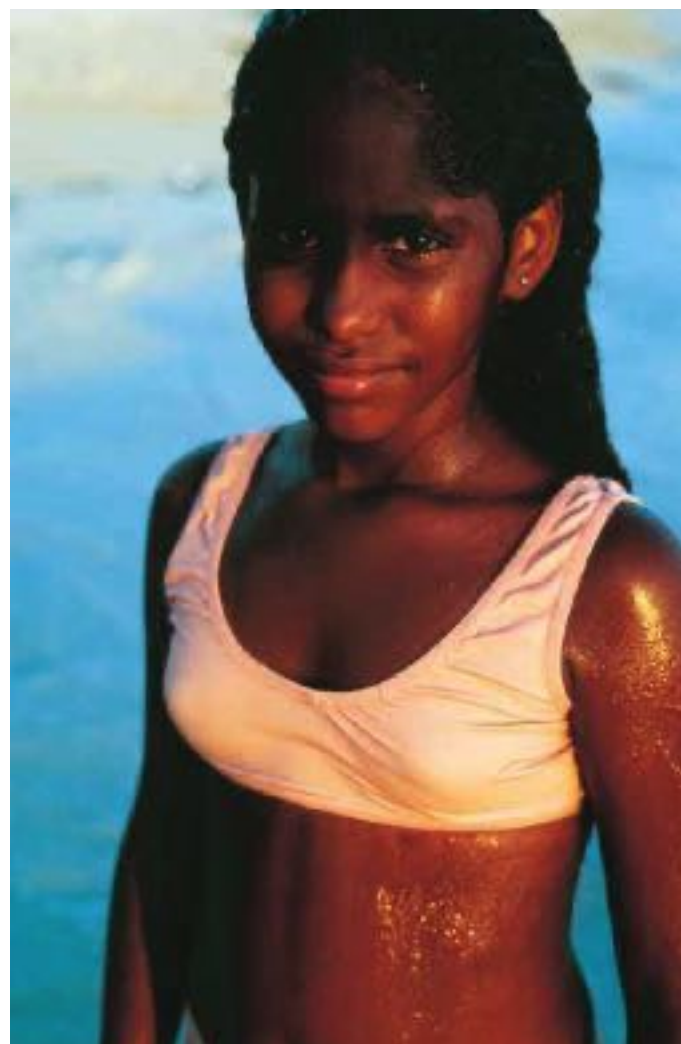
217



218



219



220





222



223



224









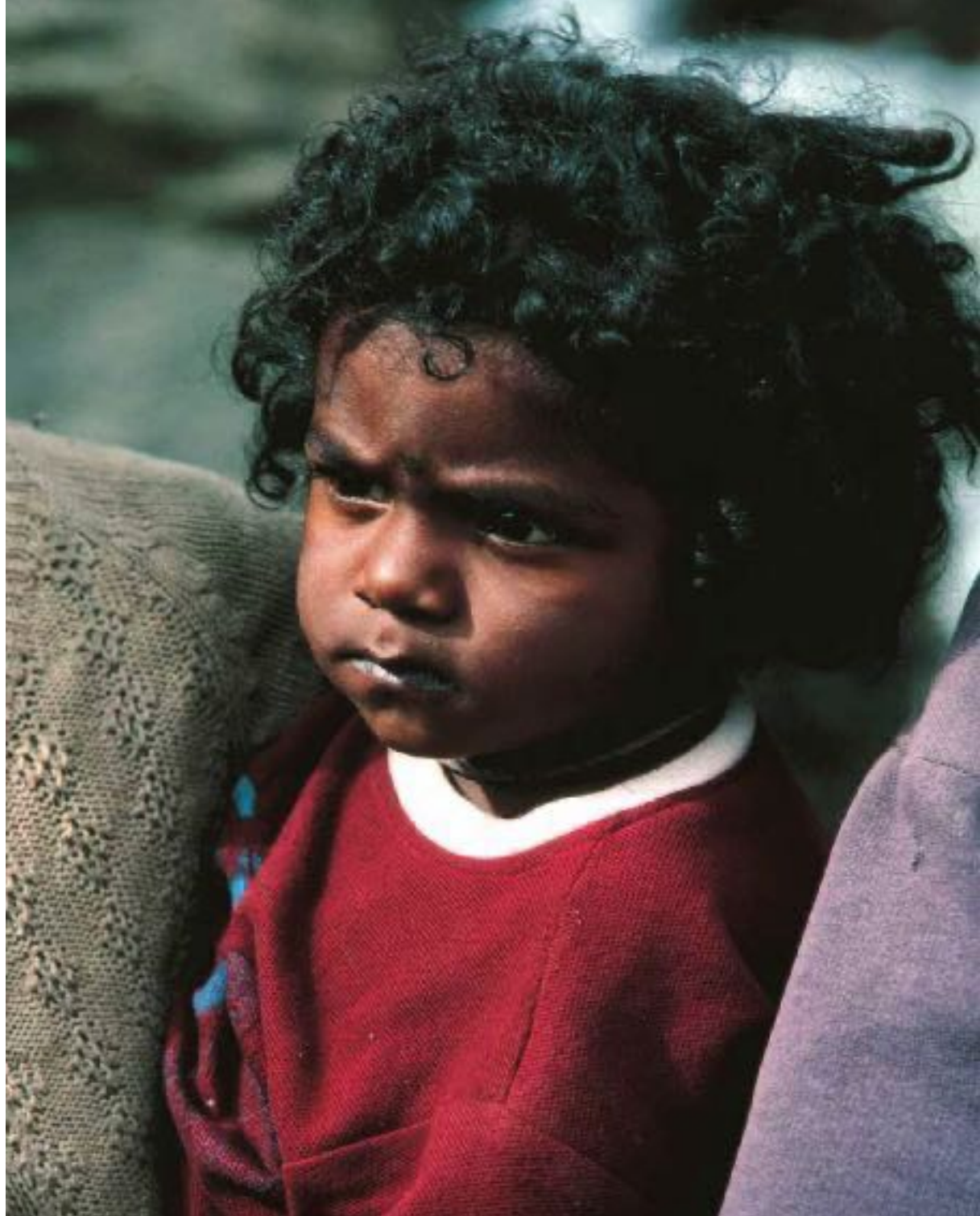


227



228

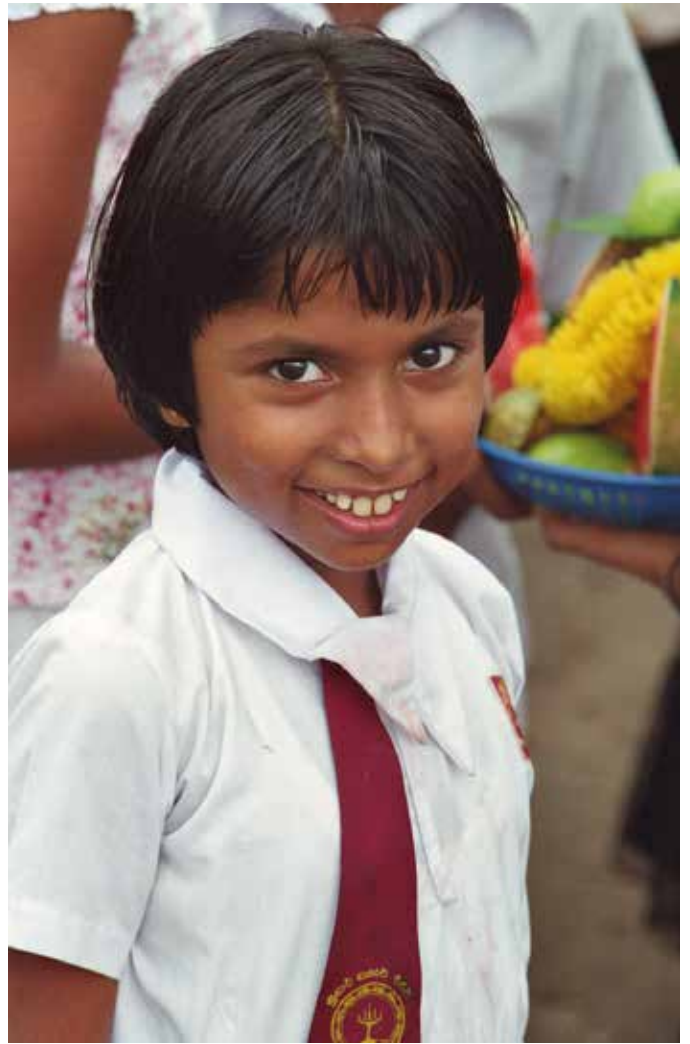








232



233



234



235









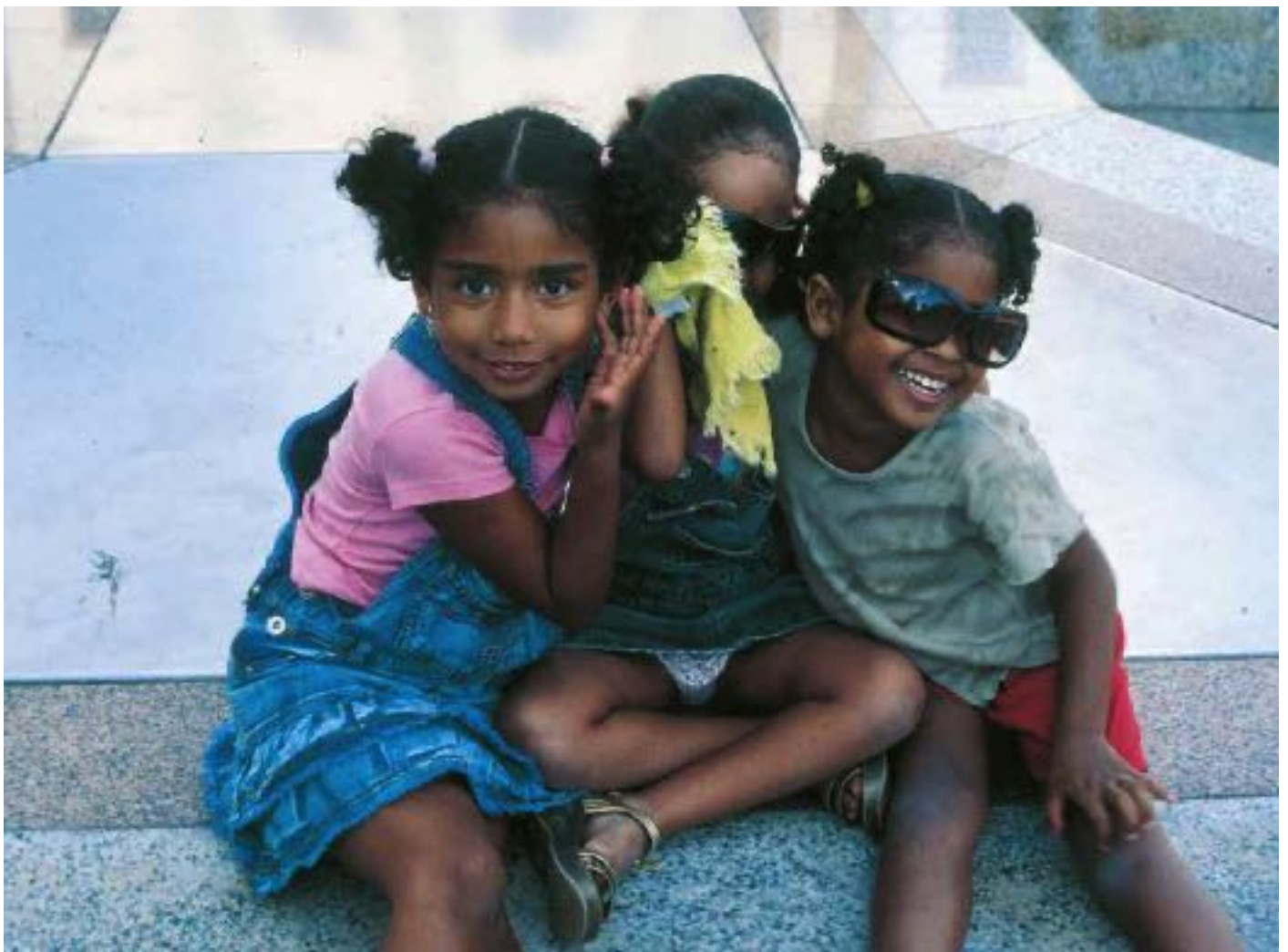
237



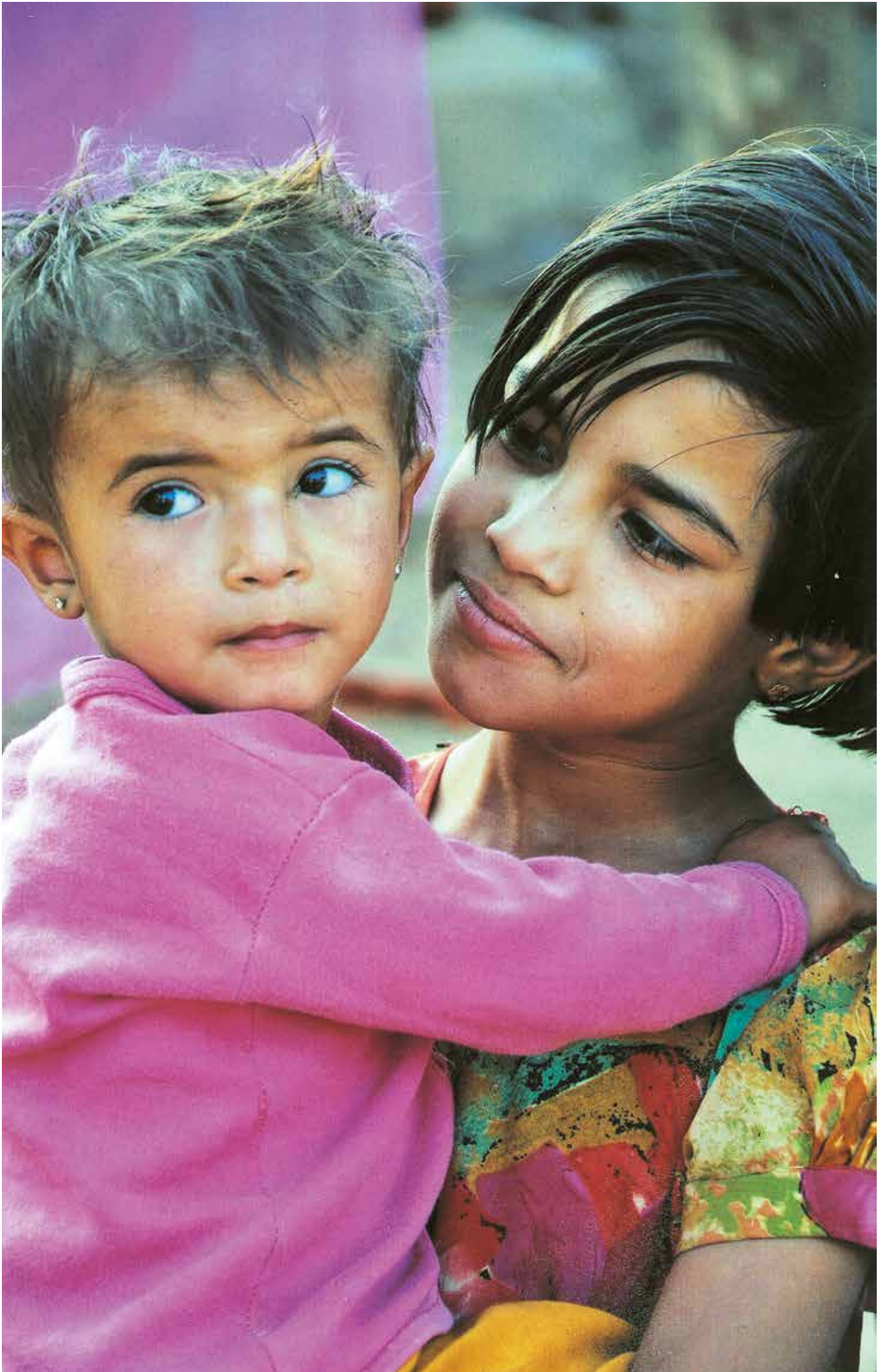
238



239



240

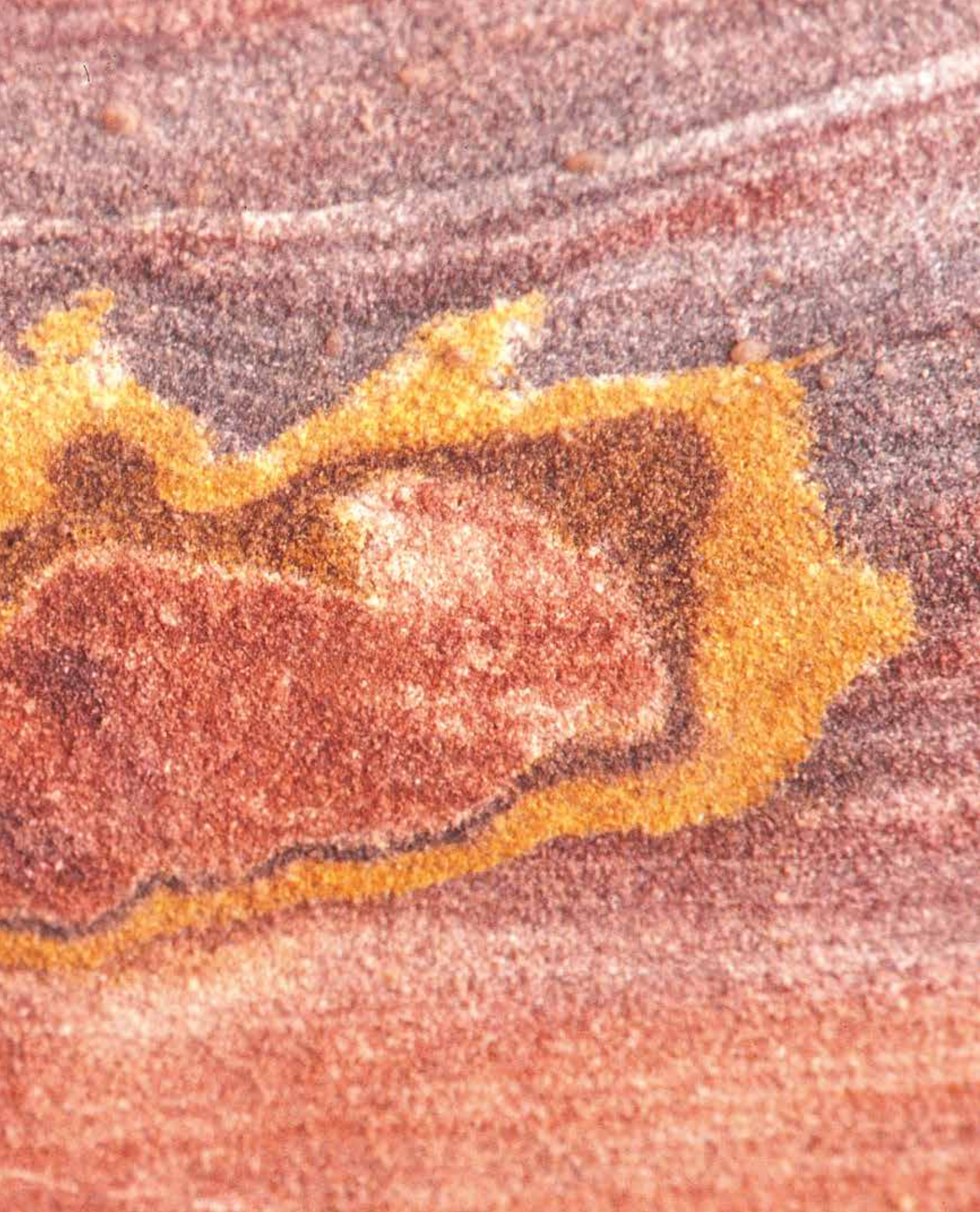












Indice delle foto | Die Fotografien | Photo index



## POPOLI

---

- 1-5. India, donne al lavoro nella fornace di mattoni
6. Sri Lanka, donne al lavoro e la raccolta del sale
7. Siria, il ritorno dalla campagna
8. Ecuador, contadino con il suo cavallo
9. India, l'elefante è di grande aiuto per il trasporto
- 10-14. Contrasti dell'India, dove la vacca è sacra. Qui siamo nel Kerala al mercato delle mucche destinate al macello
- 15-16. India, madre e figlia con fascine di legna
- 17-18. Tunisia, pastori del deserto con i loro greggi
19. Ecuador, contadina dell'altipiano con frasche
20. Costa d'Avorio, le donne preparano il pranzo
21. India, fiori profumati per il tempio e la casa
22. Indonesia, al mercato dei fiori a Bali
23. Zanzibar, venditore ambulante di frutta
24. Tunisia, uomini giocano in piazza
25. Papua, bambini salutano l'arrivo degli ospiti
- 26-27. Papua, indigeni in festa accolgono gli ospiti
28. Laos, bambini di un villaggio lungo il Mekong
29. Costa d'Avorio, ritratto di famiglia
30. Senegal, giovane donna nel deserto
31. Costa d'Avorio, i capi di un villaggio
32. Bali, dopo lo spettacolo folcloristico
- 33-37. Sri Lanka, pellegrinaggio al tempio. Donne in preghiera e con doni votivi
38. Papua Nuova Guinea, processione verso la chiesa per la messa con il vescovo
39. Costa d'Avorio, ragazze portano doni all'altare
40. Brasile, in preghiera in una chiesa di Salvador
- 41-43. India, alla messa della domenica
- 44-48. Zanzibar, al comizio del governatore sulla spiaggia
- 49-57. Uganda, scene di matrimonio: in chiesa e nella moschea
58. Perù, davanti alla chiesa coloniale a Puno
59. Ecuador, dimostrazione in piazza a Quito
60. Brasile, giovani in festa al Pelourinho a Salvador
61. Kenia, sfilata con musica per le strade di Nairobi
62. Ecuador, festa con sbandieratori ad Esmeraldas
63. Guatemala, parata militare nella piazza centrale
64. Myanmar, giovani monaci sul ponte a Mandalay
65. Siria, visita di gruppo ai resti della bella Palmira
- 66-69. India, pellegrini al mausoleo Taj Mahal ad Agra

70-77. Tunisia, gruppo folcloristico nella Valle delle Rose vicino a Karlovo

## VOLTI

---

78. Uganda, bambine di un sobborgo di Kampala
79. Siria, lo sguardo fiero di un cittadino di Damasco
80. India, santone indù sulla porta del tempio
- 81-83. Perù, costumi andini alla festa del paese
84. India, ritratto di un contadino al lavoro nei campi
85. India, nonna orgogliosa coi suoi gioielli di nozze
86. Laos, donna di un villaggio lungo il fiume Mekong
87. Indonesia, turista in visita a un tempio di Bali
- 88-89. Ecuador, giovani donne al mercato di Otavalo
90. Senegal, ragazze al finestrino del bus
91. Costa d'Avorio, sguardo fiero e nobile di ragazza
92. Siria, donna beduina sotto la tenda nel deserto
93. Thailandia, in pellegrinaggio ad un tempio buddista
94. Uganda, ritratto di donna alla festa del villaggio
95. Cuba, bambina divertita posa per il fotografo
96. Cuba, ragazza con vista sul Malecon a L'Avana
- 97-98. India, due allievi di una scuola del villaggio
99. India, ritratto di giovane sposa
- 100-103. India, uomini con il tipico copricapo
104. Mauritius, bimba in spiaggia posa per una foto
105. Siria, ritratto di famiglia nei pressi di Aleppo
106. Cambogia, ragazzo sulla scalinata del tempio
107. Uganda, giovane mamma con bambino
108. Myanmar, ragazza birmana a Mandalay
109. Thailandia, donna del Nord della etnia Koh
110. India, l'eleganza di una giovane donna
111. Ecuador, donne campesine al mercato di Sanquisili
112. Senegal, tra la folla aspettando il presidente
113. Cecia, ragazza sul Ponte Carlo a Praga
114. Giordania, nobiltà di un cittadino di Petra
115. Cuba, fatica e tristezza di un contadino a Trinidad
116. Cecia, ragazze in Piazza San Venceslao a Praga
- 117-118. Indonesia, ritratti ad una cerimonia funebre a Bali
119. Senegal, giovane con gioielli della tribù dei Peul
120. Ecuador, majorettes alla festa di Esmeraldas
121. Laos, candore di bimba nei pressi di Pakse

122. Messico, scena di matrimonio a Queretaro  
123-124. Senegal, ragazze di un villaggio vicino a Ziguinchor  
125. Myanmar, giovani monaci buddisti a Imle See  
126. Sri Lanka, amichette ritratte in gita scolastica  
127. Myanmar, ritratto di donna a Mandalay  
128-137. Tunisia, volti, ritratti, folclore nella Valle delle Rose vicino a Karlovo

## GENITORI

---

138. Ecuador, donna con bambina al mercato di Otavalo  
139. Indonesia, mamma di Bali con bambino  
140. Uganda, acqua e sapone per il bagno in strada  
141. Cambogia, padre con figlioletta ad Angkor Wat  
142. Messico, ritratto di famiglia  
143. Siria, madre con figli ad Aleppo  
144. Cambogia, padre con figlio  
145. Sri Lanka, mamma con bambino  
146. Siria, gruppo di famiglia  
147. Sri Lanka, mamma con bambina  
148. Costa d'Avorio, la cucina, la casa, la famiglia  
149. Ecuador, murales ad Otavalo con madre e figlia  
150-151. India, padre e figlio, madre e figlia  
152. Messico, l'orgoglio di essere genitori  
153-154. Filippine, nelle tue braccia mi abbandono sicuro  
155-157. Senegal, visitando la tribù dei Peul  
158. Siria, madre e figlia a Sergiopoli  
159. Costa d'Avorio, al mercato di Tanda  
160. Guatemala, venditrice di stoffe con figlia  
161-162. Scene di maternità: Colombia e Filippine  
163. Brasile, madre e figlia della tribù Pataxo  
164. Ecuador, gruppo di famiglia ad Otavalo  
165. Uganda, madre con figlia al mercato  
166. Tenerife, padre e figlio alla finestra  
167. Cambogia, un saluto da Angkor Wat  
168-171. India, tra le bancarelle di frutta a Chennai  
172. Senegal, venditrice di cianfrusaglie per turisti  
173. Uganda, incontro per le strade di Kampala  
174. Messico, venditrici di souvenirs del Chiapas  
175. Sri Lanka, gruppo di famiglia  
176. Papua Nuova Guinea, incontro sulla spiaggia  
177. Papua Nuova Guinea, bimba indigena  
178-183. India, la famiglia, le giovani spose, le nonne

184. Isole Salomone, padre e figlia  
185-187. India, madre con neonata, incontro al mercato  
188-189. Ecuador, scene di maternità  
190. Bolivia, il mercatino in strada  
191. Sri Lanka, scena di matrimonio a Kandy  
192-194. Scene di maternità: Filippine, Sri Lanka, Brasile

## FIGLI

---

195. Zanzibar, con papà al comizio del governatore  
196. Brasile, menino de rua, figlio di un dio minore  
197. Giordania, piccolo venditore ambulante a Petra  
198. Sri Lanka, mi sento come un piccolo principe  
199. Tondo, ragazzi nella discarica di rifiuti a Tondo  
200. Costa d'Avorio, incontro al mercato di Tanda  
201. Filippine, ragazzi si divertono al fiume  
202. Colombia, bambina che dorme nell'amaca  
203. Brasile, bambini sulla spiaggia di Salvador  
204. Ecuador, sorellina con bimbo, incontro a Quito  
205-206. Tunisia, ritratti in strada e nelle oasi  
207. Costa d'Avorio, bambino a Bondoukou  
208-210. Scene di famiglia da Uganda, Ecuador, Laos  
211. Brasile, giochi e danze nelle strade a Salvador  
212-213. Bimbe con agnellino: Senegal ed Ecuador  
214. Kenia, bambino musulmano alla moschea  
215-220. Mosaico di bimbi: Filippine, Sri Lanka, Laos, Birmania, Mauritius, Cuba  
221-224. Ecuador, i due amici, professione lustrascarpe  
225. Benin, bambini ai quali è stata rubata l'infanzia  
226. India, ritratto di bambina  
227-228. Ecuador, bambini con il gregge e con i cavalli  
229-230. Scene familiari: Kenia e Sri Lanka  
231-235. Sri Lanka, allieve di una scuola del villaggio  
236. Zanzibar, bambine alla scuola del Corano  
237-238. India, allieve di una scuola nel Kerala  
239. Tunisia, a spasso sul battello di papà  
240. Kenia, in posa per una foto  
241. India, gli occhi tuoi belli mi guardano  
242. Brasile, dacci oggi il nostro pane quotidiano  
243. Tanzania, bambine di un asilo che salutano

# VÖLKER

---

- 1-5. Indien, Frauen, die in Ziegelei
6. Sri Lanka, Frauen bei der Arbeit und die Sammlung von Salz
7. Syrien, der Rückkehr aus dem Feldzug
8. Ecuador, Bauer mit seinem Pferd
9. Indien ist der Elefant eine große Hilfe für den Transport
- 10-14. Kontraste in Indien, wo die Kuh ist heilig. Hier sind wir in der Kerala-Markt Kühe zur Schlachtung bestimmt
- 15-16. Indien, Mutter und Tochter mit Bündeln von Brennholz
- 17-18. Tunesien, Wüste Hirten mit ihren Herden
19. Ecuador, mit Niederlassungen Landwirtschaft Plateau
20. Côte d'Ivoire, bereiten die Frauen Mittagessen
21. Indien, duftenden Blumen für den Tempel und das Haus
22. Indonesien, der Blumenmarkt in Bali
23. Sansibar, Obstverkäufer
24. Tunesien, Männer auf dem Platz spielen
25. Papua grüße die Kinder die Ankunft der Gäste
- 26-27. Papua, begrüßen die indigene Partei die Gäste
28. Laos, Kinder eines Dorfes entlang des Mekong
29. Côte d'Ivoire, family portrait
30. Senegal, eine junge Frau in der Wildnis
31. Côte d'Ivoire, der Führer eines Dorfes
32. Bali, nach der Folklore-Show
- 33-37. Sri Lanka, eine Wallfahrt zum Tempel. Frauen im Gebet, und Votivgaben
38. Papua-Neuguinea, die Prozession in die Kirche für den Gottesdienst mit Bischof
39. Côte d'Ivoire, bringen Mädchen Gaben zum Altar
40. Brasilien, im Gebet in einer Kirche in El Salvador
- 41-43. Indien, die Sonntagsmesse
- 44-48. Sansibar, der Gouverneur der Rede am Strand
- 49-57. Uganda, Szenen einer Ehe in der Kirche und Moschee
58. Peru, vor der Kirche aus der Kolonialzeit in Puno
59. Ecuador, Quito Platz Demonstration
60. Brasilien, junge Partei bei der Pelourinho in Salvador
61. Kenia, eine Parade mit Musik in den Straßen von Nairobi
62. Ecuador, Esmeraldas mit Fahنشwinger feiern
63. Guatemala, Militärparade in zentralen Platz
64. Myanmar, junge Mönche in Mandalay auf der Brücke

65. Jahren. Syrien, Gruppentour zu den Ruinen der schönen Palmira
- 66-69. Indien, Pilger zum Mausoleum Taj Mahal in Agra
- 70-77. Tunesien, der Folk-Gruppe in der Rose Valley in der Nähe Karlovo

# GESICHTER

---

78. Uganda, Mädchen in einem Vorort von Kampala
79. Syrien, der stolze Blick des Bürgers von Damaskus
80. Indien, Hindu heilige Mann in der Tür des Tempels
- 81-83. Peru, Anden-Kostümen auf der Party im Land
84. Indien, Porträt eines Bauern bei der Arbeit Lagern
85. Indien, stolze Großmutter mit ihrer Hochzeit Schmuck
86. Laos, eine Frau in einem Dorf am Mekong
87. Indonesien, Touristen einen Tempel in Bali
- 88-89. Ecuador, junge Frauen auf den Markt von Otavalo
90. Senegal, Mädchen in die Fenster des Busses
91. Côte d'Ivoire, eine stolze und edle Mädchen
92. Syrien, Beduinenfrau im Zelt in der Wüste
93. Thailand, auf eine Pilgerreise zu einem buddhistischen Tempel
94. Uganda, Porträt einer Frau auf der Party im Dorf
95. Kuba, Spaß Mädchen posieren für den Fotografen
96. Kuba Mädchen mit Blick auf den Malecon in Havanna
- 97-98. Indien, zwei Schüler einer Dorfschule
99. Indien, Porträt der jungen Braut
- 100-103. Indien, Männer in bunten Kopfbedeckungen
104. Mauritius, am Strand Mädchen posieren für ein Foto
105. Syrien, Familienporträt der Nähe von Aleppo
106. Kambodscha, Jungen auf den Stufen des Tempels
107. Uganda, junge Mutter mit Kind
108. Myanmar Myanmar Mädchen in Mandalay
109. Thailand, Koh Ethnizität der Frau in den Norden
110. Indien, die Eleganz einer jungen Frau
111. Ecuador, campesino Frauen auf den Markt Sanquisili
112. Senegal, wartet die Menge für den Präsidenten

- 113. Cekia Mädchen auf der Karlsbrücke in Prag
- 114. Jordan, ein edler Stadt Petra
- 115. Kuba, Müdigkeit und Traurigkeit eines Landwirts in Trinidad
- 116. Cekia, Mädchen in dem Prager Wenzelsplatz
- 117-118. Indonesien, Portraits für Beerdigungen in Bali
- 119. Senegal, mit Edelsteinen von jungen Fulani Stammes
- 120. Ecuador, Esmeraldas Majoretten auf der Party
- 121. Laos, ein weißes Mädchen in der Nähe Pakse
- 122. Mexiko, Szene einer Ehe in Queretaro
- 123-124. Senegal, Mädchen in einem Dorf in der Nähe Ziguinzor
- 125. Myanmar, See jungen buddhistischen Mönchen in imle
- 126. Sri Lanka, Freundinnen auf einem Schulausflug fotografiert
- 127. Myanmar, portrait of woman in Mandalay
- 128-137. Tunesien, Gesichter, Porträts, Menschen im Tal der Rosen in der Nähe Karlovo

## ELTERN

---

- 138. Ecuador, Frauen mit Kindern auf den Markt von Otavalo
- 139. Indonesien, Bali Mutter und Kind
- 140. Uganda, Wasser und Seife für das Bad in der Straße
- 141. Kambodscha, Vater und Tochter in Angkor Wat
- 142. Mexiko, family portrait
- 143. Syrien, Aleppo Mutter mit Kindern
- 144. Kambodscha, Vater und Sohn
- 145. Sri Lanka, Mutter mit Kind
- 146. Syrien, der Familiengruppe
- 147. Sri Lanka, Mütter mit Kindern
- 148. Côte d'Ivoire, Küche, Haus, Familie
- 149. Ecuador, Otavalo, um Malereien mit Mutter und Tochter
- 150-151. Indien, Vater und Sohn, Mutter und Tochter
- 152. Mexico, der Stolz, ein Elternteil
- 153-154. Philippinen, ich überlasse mich in deine Arme sicher
- 155-157. Senegal, den Besuch der Stämme Peul
- 158. Syrien, Mutter und Tochter Sergiopoli
- 159. Côte d'Ivoire, dem Markt auf Tanda
- 160. Guatemala, Tuch verkauft w.
- 161-162. Szenen der Mutterschaft: Kolumbien und auf den Philippinen
- 163. Brasilien, Mutter und Tochter des Stammes Pataxó
- 164. Ecuador, Otavalo Familie Gruppe

- 165. Uganda, Mutter und Tochter auf den Markt
- 166. Teneriffa, Vater und Sohn am Fenster
- 167. Kambodscha, ein Gruß von Angkor Wat
- 168-171. Indien, bei den Obst-und Gemüseläden in Chennai
- 172. Senegal, Verkäufer von billigem Schmuck für Touristen
- 173. Uganda, trafen sich in den Straßen von Kampala
- 174. Mexiko, Verkauf von Souvenirs von Chiapas
- 175. Sri Lanka, der Familiengruppe
- 176. Papua-Neuguinea, Treffen am Strand
- 177. Papua-Neuguinea, einheimische Mädchen
- 178-183. Indien, der Familie, junge Frauen, Großmütter
- 184. Solomon Islands, Vater und Tochter
- 185-187. Indien, Mutter mit Baby, die den Markt
- 188-189. Ecuador, Szenen der Mutterschaft
- 190. Bolivien, in der Straße Markt
- 191. Sri Lanka, die Szene einer Ehe in Kandy
- 192-194. Szenen der Mutterschaft: die Philippinen, Sri Lanka, Brasilien

## KINDER

---

- 195. Zanzibar, mit Papa auf dem Treffen des Gouverneurs
- 196. Brasilien, menino de Rua, der Sohn Gottes vergessene
- 197. Jordan, eine kleine Straßenhändler, Petra
- 198. Sri Lanka, fühlen Ich mag ein kleiner Prinz
- 199. Rund, Jungen in der Müllkippe in Tondo
- 200. Côte d'Ivoire, auf den Markt Tanda treffen
- 201. Philippinen, Kinder haben Spaß am Fluss
- 202. Kolumbien, ein Kind, das in der Hängematte schläft
- 203. Brasilien, Kinder am Strand in El Salvador
- 204. Ecuador, mit einer kleinen Schwester, der in Quito
- 205-206. Tunesien, Portraits auf der Straße und in den Oasen
- 207. Côte d'Ivoire, Kind Bondoukou
- 208-210. Szenen einer Familie aus Uganda, Ecuador, Laos
- 211. Brasilien, Spielen und Tanzen in den Straßen in Salvador
- 212-213. Mädchen mit einem Lamm: Senegal und Ecuador
- 214. Kenia, muslimische Kinder in die Moschee
- 215-220. Mosaic der Kinder: Philippinen, Sri Lanka, Laos, Myanmar, Mauritius, Kuba
- 221-224. Ecuador, die beiden Freunde, professionelle Schuhputzer

225. Benin, Kinder, die Kindheit gestohlen haben  
226. Indien, Porträt des Mädchens  
227-228. Ecuador, Kinder mit den Schafen und  
Pferden  
229-230. Vertraute Szenen: Kenia und Sri Lanka  
231-235. Sri Lanka, Mädchen einer Dorfschule  
236. Zanzibar, an Schulkinder der Koran  
237-238. Indien, Schüler einer Schule in Kerala

239. Tunesien, ein Spaziergang auf Papas Boot  
240. Kenia, posiert für ein Foto  
241. Indien, suchen Sie Ihre schönen Augen auf  
mich  
242. Brasilien, gib uns heute unser tägliches Brot  
243. Tansania, einen Kindergarten Mädchen, die  
zu begrüßen

## PEOPLE

---

- 1-5. India, women working in brick kiln
6. Sri Lanka, women at work and the collection of salt
7. Syria, the return from the campaign
8. Ecuador, farmer with his horse
9. India, the elephant is a big help for the transport
- 10-14. Contrasts in India where the cow is sacred. Here we are in the Kerala market cows destined for slaughter
- 15-16. India, mother and daughter with bundles of firewood
- 17-18. Tunisia, desert shepherds with their flocks
19. Ecuador, with branches farming plateau
20. Côte d'Ivoire, the women prepare lunch
21. India, fragrant flowers for the temple and the house
22. Indonesia, the flower market in Bali
23. Zanzibar, fruit seller
24. Tunisia, men play in the square
25. Papua, children greet the arrival of guests
- 26-27. Papua, the indigenous party welcome the guests
28. Laos, children of a village along the Mekong
29. Côte d'Ivoire, family portrait
30. Senegal, a young woman in the wilderness
31. Côte d'Ivoire, the leaders of a village
32. Bali, after the folk show
- 33-37. Sri Lanka, a pilgrimage to the temple. Women in prayer, and votive gifts
38. Papua New Guinea, the procession to the church for the Mass with Bishop
39. Côte d'Ivoire, girls bring gifts to the altar
40. Brazil, in prayer in a church in El Salvador
- 41-43. India, at Sunday mass
- 44-48. Zanzibar, the governor's speech on the beach
- 49-57. Uganda, scenes of marriage in the church and mosque
58. Peru, in front of the colonial church in Puno
59. Ecuador, Quito Square demonstration
60. Brazil, young party at the Pelourinho in Salvador
61. Kenya, a parade with music in the streets of Nairobi
62. Ecuador, Esmeraldas to celebrate with flag-wavers
63. Guatemala, military parade in central square
64. Myanmar, young monks in Mandalay on the bridge
65. Syria, Group tour to the ruins of the beautiful Palmira

66-69. India, pilgrims to the mausoleum Taj Mahal in Agra

70-77. Tunisia, the folk group in the Rose Valley near Karlovo

## FACES

---

78. Uganda, girls in a suburb of Kampala
79. Syria, the proud look of a citizen of Damascus
80. India, Hindu holy man in the doorway of the temple
- 81-83. Peru, Andean costumes at the party in the country
84. India, portrait of a peasant at work camps
85. India, proud grandmother with her wedding jewels
86. Laos, a woman of a village along the Mekong River
87. Indonesia, tourists visiting a temple in Bali
- 88-89. Ecuador, young women to the market of Otavalo
90. Senegal, girls in the window of the bus
91. Côte d'Ivoire, a proud and noble girl
92. Syria, Bedouin woman in the tent in the desert
93. Thailand, on a pilgrimage to a Buddhist temple
94. Uganda, portrait of a woman at the party in the village
95. Cuba, fun girl posing for the photographer
96. Cuba girl overlooking the Malecon in Havana
- 97-98. India, two students of a village school
99. India, portrait of young bride
- 100-103. India, men in colorful headgear
104. Mauritius, on the beach girl posing for a photo
105. Syria, family portrait near Aleppo
106. Cambodia, boy on the steps of the temple
107. Uganda, young mother with child
108. Myanmar girl Myanmar in Mandalay
109. Thailand, Koh ethnicity of the woman in the North
110. India, the elegance of a young woman
111. Ecuador, campesino women to market Sanquisili
112. Senegal, the crowd waiting for the president
113. Ceka girl on the Charles Bridge in Prague
114. Jordan, a noble city of Petra
115. Cuba, fatigue and sadness of a farmer in Trinidad
116. Ceka, girls in Wenceslas Square in Prague
- 117-118. Indonesia, portraits for burial ceremonies in Bali
119. Senegal, with jewels of young Fulani tribe

- 120. Ecuador, Esmeraldas majorettes at the party
- 121. Laos, a white girl near Pakse
- 122. Mexico, scene of marriage in Queretaro
- 123-124. Senegal, girls in a village near Ziguinzor
- 125. Myanmar, young Buddhist monks in Imle See
- 126. Sri Lanka, girlfriends photographed on a school trip
- 127. Myanmar, portrait of woman in Mandalay
- 128-137. Tunisia, faces, portraits, folk in the Valley of Roses near Karlovo

## PARENTS

---

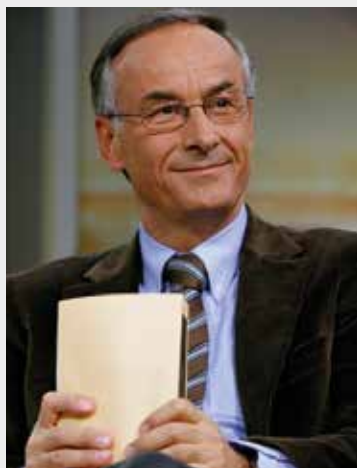
- 138. Ecuador, women with children to the market of Otavalo
- 139. Indonesia, Bali's Mother and Child
- 140. Uganda, water and soap for the bathroom in the street
- 141. Cambodia, father and daughter at Angkor Wat
- 142. Mexico, family portrait
- 143. Syria, Aleppo mother with children
- 144. Cambodia, father and son
- 145. Sri Lanka, mother with child
- 146. Syria, the family group
- 147. Sri Lanka, mothers with children
- 148. Côte d'Ivoire, kitchen, home, family
- 149. Ecuador, Otavalo to murals with mother and daughter
- 150-151. India, father and son, mother and daughter
- 152. Mexico, the pride of being a parent
- 153-154. Philippines, I abandon myself into your arms safely
- 155-157. Senegal, visiting the tribes Peul
- 158. Syria, mother and daughter Sergiopoli
- 159. Côte d'Ivoire, the market at Tanda
- 160. Guatemala, fabric vender with daughter
- 161-162. Scenes of motherhood: Colombia and the Philippines
- 163. Brazil, mother and daughter of the tribe Pataxó
- 164. Ecuador, Otavalo to family group
- 165. Uganda, mother and daughter to the market
- 166. Tenerife, father and son at the window
- 167. Cambodia, a greeting from Angkor Wat
- 168-171. India, among the fruit stalls in Chennai
- 172. Senegal, seller of trinkets for tourists
- 173. Uganda, met in the streets of Kampala
- 174. Mexico, selling souvenirs of Chiapas
- 175. Sri Lanka, the family group
- 176. Papua New Guinea, meeting on the beach
- 177. Papua New Guinea, indigenous girl

- 178-183. India, the family, young wives, grandmothers
- 184. Solomon Islands, father and daughter
- 185-187. India, mother with baby, meeting the market
- 188-189. Ecuador, scenes of motherhood
- 190. Bolivia, in the street market
- 191. Sri Lanka, the scene of marriage in Kandy
- 192-194. Scenes of motherhood: the Philippines, Sri Lanka, Brazil

## CHILDREN

---

- 195. Zanzibar, with Dad at the meeting of the Governor
- 196. Brazil, menino de rua, the son of a lesser god
- 197. Jordan, a small street vendor to Petra
- 198. Sri Lanka, I feel like a little prince
- 199. Round, boys in the garbage dump in Tondo
- 200. Côte d'Ivoire, to meet the market Tanda
- 201. Philippines, children have fun at the river
- 202. Colombia, a child who sleeps in the hammock
- 203. Brazil, children on the beach in El Salvador
- 204. Ecuador, with a baby sister, meeting in Quito
- 205-206. Tunisia, portraits on the street and in the oases
- 207. Côte d'Ivoire, child Bondoukou
- 208-210. Scenes of a family from Uganda, Ecuador, Laos
- 211. Brazil, games and dancing in the streets in Salvador
- 212-213. Girls with a lamb: Senegal and Ecuador
- 214. Kenya, Muslim child to the mosque
- 215-220. Mosaic of Children: Philippines, Sri Lanka, Laos, Myanmar, Mauritius, Cuba
- 221-224. Ecuador, the two friends, professional shoe shine
- 225. Benin, children who have been stolen childhood
- 226. India, portrait of girl
- 227-228. Ecuador, children with the sheep and horses
- 229-230. Familiar scenes: Kenya and Sri Lanka
- 231-235. Sri Lanka, girls of a village school
- 236. Zanzibar, to school children the Koran
- 237-238. India, students of a school in Kerala
- 239. Tunisia, a walk on Dad's boat
- 240. Kenya, posing for a photo
- 241. India, your beautiful eyes looking at me
- 242. Brazil, Give us this day our daily bread
- 243. Tanzania, a nursery school girls who greet



### Michele Fazioli

Michele Fazioli, di Bellinzona, laureato in Scienze Politiche, è giornalista televisivo e per 20 anni ha diretto le testate giornalistiche televisive alla RSI, Radiotelevisione Svizzera di lingua italiana, a Lugano. Oggi, sempre alla RSI, è produttore televisivo, cura e conduce in particolare alcuni programmi, fra cui le interviste domenicali di "Controluce" e una rubrica sui libri "Festa Mobile", il sabato sera. Collabora quale opinionista al "Corriere del Ticino" e tiene una rubrica letteraria su "Il Giornale del Popolo".

Michele Fazioli, aus Bellinzona, hat Politikwissenschaften studiert und ist Fernsehjournalist. 20 Jahre war er Leiter der journalistischen Fernsehpublikationen des RSI, Schweizer Radio und Fernsehen in italienischer Sprache, in Lugano. Heute arbeitet er bei RSI als Fernsehproduzent und konzipiert und moderiert insbesondere einige Programme, darunter die sonntäglichen Interviews von "Controluce" und "Festa Mobile", eine Sendung am Samstag Abend über Bücher. Außerdem Mitarbeiter des "Corriere del Ticino" als Kolumnist sowie Autor der Literaturreihe im "Il Giornale del Popolo".

Michele Fazioli, from Bellinzona, graduated in Political science, is a TV journalist and for 20 years has directed the television news programs at the RSI, Italian-Swiss Broadcasting in Lugano. Today, still with the RSI, he is a television producer, organizing and leading some particular programs including Sunday interviews like "Controluce" and a daily program "Festa Mobile" on Saturday night. He collaborates as a columnist for the "Corriere del Ticino" and writes a literary column called "Il Giornale del Popolo".



### Amanzio Possenti

Amanzio Possenti, classe 1935, nato e residente a Treviglio, giornalista dal 1963, caposervizio dal 1963 al 1994 al quotidiano "L'Eco di Bergamo" nel settore della cronaca; corrispondente per molti anni da Bergamo de Il Giorno, Ansa, La Stampa, Avvenire, Il Tempo; direttore dal 1983 del settimanale "Il Popolo Cattolico". Autore dei testi di oltre una trentina di volumi sull'Italia, su città e regioni, sulla Bergamasca, nonché di monografie di artisti; moderatore di molti dibattiti culturali, vincitore di concorsi giornalistici.

Amanzio Possenti, Jahrgang 1935, geboren und wohnhaft in Treviglio, seit 1963 Journalist, von 1963 bis 1994 in leitender Position tätig bei der Zeitung "L'Eco di Bergamo" im Chronikbereich; außerdem viele Jahre lang Korrespondent aus Bergamo für Il Giorno, Ansa, La Stampa, Avvenire, Il Tempo; seit 1983 Leiter der wöchentlichen Zeitschrift "Il Popolo Cattolico". Autor von Artikeln in mehr als dreißig Volumen über Italien, über Städte und Regionen, über die Umgebung Bergamos sowie Monografien von Künstlern, Moderator vieler Kulturdiskussionsrunden, Preisträger journalistischer

Amanzio Possenti, born in 1935 and raised in Treviglio, was a journalist from 1963, the head director from 1963 to 1994 of the newspaper "L'Eco di Bergamo" for the news department; for many years he worked for Bergamo de Il Giorno, Ansa, La Stampa, Avvenire, Il Tempo; was the director since 1983 for the weekly publication called "Il Popolo Cattolico". He was the author of over thirty volumes on Italy, about the towns and regions, in the Bergamo area, as well as monographs of artists. He also was a moderator of many cultural debates and the winner of journalistic competitions.



### Egidio Todeschini

Egidio Todeschini è nato a Berbenno (Bergamo). Sacerdote, dal 1973 lavora in Svizzera e nel Liechtenstein tra gli emigrati italiani. Dal 1982 ha diretto per 16 anni il "Corriere degli Italiani", settimanale per gli emigrati. Fotografo solo per hobby. L'editore Ferrari ha già pubblicato tre suoi volumi: "Appunti di viaggio" (1993), "Bambini" (1996), "La donna nel mondo" (2002), che sono altrettanti viaggi fotografici attraverso i quattro continenti, di cui il presente "Mirabilia" è la naturale continuazione.

Egidio Todeschini ist in Berbenno (Bergamo) geboren. Priester, seit 1973 arbeitet er in der Schweiz und in Liechtenstein mit italienischen Emigranten. Ab 1982 hat 16 Jahre den "Corriere degli Italiani", Wochenzeitschrift für Emigranten geleitet. Hobbyfotograf. Der Verleger Ferrari hat drei seiner Bänder veröffentlicht: "Appunti di viaggio" (1993), "Bambini" (1996), "La donna nel mondo" (2002), Hier handelt es sich auch um fotografische Reisen auf vier Kontinente. "Mirabilia" ist die entsprechende Fortsetzung dazu.

Egidio Todeschini was born in Berbenno (Bergamo). He was a priest from 1973 working in Switzerland and in Leightenstein among Italian immigrants. For 16 years, starting in 1982, he directed "Corriere degli Italiani", a weekly newspaper for immigrants. Photography is his hobby. The Ferrari publishing company has already published three of his volumes: "Travel Notes" (1993), "Children" (1996), "Women in the World" (2002) which are all photographic journeys through four continents, and of which "Wonders" is a natural continuation.



**EQUA**  
EDITRICE

**Fotografie di | Fotografien | Photography by**  
Egidio Todeschini

**Testi di | Texte | Written by**  
Amanzio Possenti - Michele Fazioli - Egidio Todeschini

**Direzione Creativa e Direzione Editoriale | Editorial und Creative Direction Richtung**  
**Creative Direction and Editorial Coordination**  
Margherita Pelizzari

**Impaginazione | Layout | Layout**  
RadiciStudio

**Traduzione italiano-tedesco | Italienisch-Deutsch Übersetzung | Italian-German translation**  
Martina Schacht

**Traduzione italiano-inglese | Italienisch-Englisch Übersetzung | Italian-English translation**  
Julia Cagninelli

**Un ringraziamento particolare per la collaborazione a | Ein besonderer Dank für Ihre Mitarbeit in**  
**A special thank you for your cooperation in**  
Cesare Ferrari e Stefano Ferrari



**Stampa | Drucken | Production**  
Litostampa Istituto Grafico - Bergamo

© Copyright E-QUA Editrice - Clusone, BG - Italy  
**Tutti i diritti riservati | Alle Rechte vorbehalten | All rights reserved**  
Novembre 2011 | November 2011 | November 2011

